



**COMPOSITORE**  
**Remo Vinciguerra**

**CULTURA** SABATO E DOMENICA OSPITE DELL'ASSOCIAZIONE "PINA TELARA"  
**Vinciguerra, una vita per la musica**  
**Concerto e poi lezione al "Palma"**

**-MASSA-**  
SABATO 21 e domenica 22 marzo l'associazione concertistica "Pina Telara" ospiterà uno dei maggiori esponenti nazionali della didattica pianistica: Remo Vinciguerra. Con oltre 40 libri ed oltre 200 mila copie vendute, Vinciguerra è considerato tra i più importanti compositori in Italia per la didattica pianistica in stile jazzistico e moderno ed una valida alternativa a metodi di studio più tradizionali, tanto che è stato definito il "Beyer del '900". Partendo dal presupposto che «la didattica pianistica tradizionale si sviluppa con un linguaggio non più adatto alla sensibilità dei ragazzi di oggi», il maestro ha da 25 anni intrapreso un percorso che lo ha portato a comporre brani molto formativi dal punto di vista didattico, ma improntati ad uno stile vicino al jazz, al blues ed alla musica leggera. Generi, questi ultimi, che sono senz'altro più familiari ad un ragazzo che inizi lo stu-

dio dello strumento, rispetto al repertorio classico. Vinciguerra afferma con grande entusiasmo di aver allargato ed arricchito il materiale tradizionale con un metodo che agevola l'insegnamento dello strumento e l'apprendimento dell'allievo. Stupisce la sua incredibile capacità

**IL PERSONAGGIO**

**E' tra i più importanti compositori italiani per la didattica pianistica**

nell'inventare situazioni musicali che da un lato sono stimolanti per i ragazzi e che dall'altro risolvono, in maniera semplice, problemi di didattica pianistica complessi. Il tutto per tenere fede a quella che lui considera una vocazione ed una sfida per un insegnante: «appassionare proprio gli allievi più difficili e quelli

che non pensano di fare della musica una professione». E sembra esserci riuscito, tanto che una personalità del calibro di Daniel Rivera, tra i maggiori pianisti al mondo, ha detto che «rivitalizza anche gli studenti più svogliati».

SABATO 21 marzo alle 17, all'hotel Excelsior di Marina di Massa, il maestro terrà un concerto al pianoforte in cui presenterà il suo ultimo lavoro: Viaggi Metropolitani, una raccolta di 12 pezzi edita dalle Edizioni Curci. Domenica 22 marzo, a partire dalle 9, al liceo musicale "Felice Palma" di Massa, una selezione degli allievi del laboratorio "Arianna Gianfranceschi" dell'associazione suonerà davanti al maestro alcune delle sue composizioni, ricevendone poi consigli e suggerimenti. Entrambi gli appuntamenti sono ad ingresso libero. Info: 347 / 5319162.

